

Zoom
byMobimex

Seon, Switzerland
www.mobimex.ch

T | X | Zoom
byMobimex

Home



Natur und Architektur – TIX ist Natur – zeigt die Kraft und Energie der Natur – ist aus bis zu 100 Jahre alten Bäumen gearbeitetes Massivholz. TIX ist Architektur – Klarheit der Struktur, Ehrlichkeit der Materialien, Konzentration auf das Wesentliche.

Natur und Architektur, darauf basiert das Konzept des Mailänder Architekten Dante Bonuccelli, aus dem die TIX-Collection entwickelt wurde. Die Möbellinie verbindet funktionelle und ästhetische Aspekte auf höchstem Level.

«TIX è composta da strutture semplici e forme primarie costruite con materiali lasciati naturali: il legno masiccio lavorato in modo artigianale che contrasta con il metallo prodotto industrialmente»

Dante Bonuccelli, Designer

Nature and architecture TIX is nature – illustrating the power and energy of nature – and is made of solid wood from trees up to 100 years old. TIX is architecture – clarity of structure, honesty of materials, concentration on the most essential. Nature and architecture is the concept of Milan architect Dante Bonuccelli from which the TIX Collection was developed. The furniture line unites functional and aesthetic aspects at the highest level.









Seite 6/7: TIX zeigt Gegensätze. Die vertikale Tragstruktur in Aluminium oder Stahl – technisch und präzise und die horizontale, ruhende Tischplatte in massivem Holz – ursprünglich, warm und natürlich. Zwei Materialien, die kaum unterschiedlicher und spannender sein können, bilden eine perfekte Funktionseinheit.

Seite 8/9: Epochen treffen sich. Die historische Architektur und die Klarheit des modernen Tisches geben dem Raum Spannung und zugleich Eleganz und Klasse. Bild: Wengé massiv, Untergestell Rohstahl

Seite 10/11: Naturart – wie die Bezeichnung es sagt – ist die gekonnte Umsetzung der Schönheit eines wilden Baumwuchses in eine ausdrucksstarke Tischplatte. Durch die Verastungen, Verwachsungen, Risse und Verfärbungen schafft die Natur einzigartige Bilder. Der zukünftige Besitzer kennt den für ihn ausgewählten Baum nicht und darf gespannt sein, womit ihn die Natur überraschen wird.

Bild: Ulme naturart roh

Die Zweiteilung der Tischplatte schafft räumliche Spannung und betont die Längsrichtung. Die Lücke ist zugleich auch Halterung für Kerzenständer, Blumenvase, Ablageboard.



Page 6/7: TIX illustrates contrasts: the vertical support structure in aluminium or steel – technical and precise – and the horizontal, supported table top in solid wood – primordial, warm and natural. Two materials that could hardly be any more different and exciting form a perfect functional unit.

Photo: Solid walnut with anodised aluminium frame

Page 8/9: Epochs meet. The timeless architecture and functionality of the modern table create tension in the room and yield added user value.

Photo: Solid wenge with crude steel frame

Page 10/11: Nature-art – as the name suggests – is the skilful translation of the beauty of natural tree growth into an expressive table top. Branch nodes, ingrowths, cracks and discolorations allow nature to create unique patterns. The future owner is unfamiliar with the tree selected for him and will be excited about the surprise that nature has in store.

Photo: Natural nature-art elm

Other nature-art woods available are: beech, plane, oak, walnut

The two-piece table top creates spatial tension and emphasises the longitudinal direction. The gap also serves to hold candle sticks or a flower vase or as a sideboard.

The two halves of the table top can also be pushed together.

Der Tisch prägt den Raum als solitäres Einzelstück oder wird ergänzt durch ein Sideboard in den gleichen Materialien und der gleichen Formensprache. TIX ist auch ein Einrichtungskonzept.

Bild: Nussbaum naturart geölt, Untergestell Aluminium eloxiert



The table defines the room as a solitary standalone item or is complemented by a sideboard in the same materials and with the same formal design. TIX is also a furnishing concept.

Photo: Nature-art oiled walnut with anodised aluminium frame

Das Möbel als Architektur im Raum. Als klare Körper mit spannenden Proportionen und ehrlichen Materialien – befreit von allem Überflüssigen. Die Fronten haben keine Handgriffe, es reichen die Einschnitte im Korpusdeckel.
Bild: Korpus Lack schieferschwarz Hochglanz, Front und Sockel Aluminium eloxiert



Furniture as architecture in a room. As clear elements with exciting proportions and honest materials – freed from anything superfluous. The fronts do not have handles – the indents in the Body lid suffice.
Photo: Body painted in high-gloss slate-grey with anodised aluminium front and base

Die Flügeltüren, Schubladen, Fachböden und Innenschübe ermöglichen eine individuelle Anpassung an die Bedürfnisse der Benutzer. Die Aluminium-Flächen geben der Front die Leichtigkeit und die geometrische Klarheit. Die Alu-Oberflächen sind veredelt durch einen Bürstenstrich in horizontaler Richtung und eine naturfarbige Eloxierung.

Bild: Nussbaum massiv geölt



16

The folding doors, cupboards, shelves and interior drawers can be individually adapted to the user's needs. The aluminium surfaces give the front lightness and geometric clarity. The aluminium surfaces are finished with brushstrokes in the horizontal direction and natural-colour anodisation.

Photo: Solid oiled walnut



Das TIX Wallboard ist frei schwebend an die Wand montiert. Wahlweise mit Schubladen oder Klappen, in Massivholz oder Lack und in verschiedenen Massen lieferbar.

Bild: Platane massiv, natur lackiert

The TIX Wallboard is mounted on the wall where it hangs freely. Available with cupboards or hinged doors, in solid wood or stained and in various dimensions.

Photo: Solid plane, natural stain



Das TIX Mediaboard trägt das schöne Fernsehgerät und versorgt die Heimelektronik mit der ganzen elektrischen Installation.
Amerik. Nussbaum massiv geölt, Front und Sockel Aluminium natur eloxiert



The TIX Mediaboard accommodates the attractive television set and supplies home electronic appliances with the entire electric installation.
Solid oiled American walnut front and base in natural-colour anodised aluminium



In geschlossenem Zustand wirkt das Slideboard als monolithischer, hölzerner Kubus mit einer halbseitig vorgesetzten Schiebetür, nur eine feine, präzise Schattenfuge gliedert die Front.

When closed, the slideboard appears to be a monolithic, wooden cube with a half-side sliding door; only a subtle, precise shadow gap subdivides the face.



Echte und ehrliche Materialien. Die von Möbel zu Möbel einzigartige Maserung und Färbung des Holzes in Kombination mit dem matt schwarzen Rohstahl. Durch das Abkühlen des glühenden Stahles und das Einwirken von Sauerstoff und oxidierenden Gasen entsteht die blauschwarz schimmernde Zunderschicht des Rohstahles, die teilweise blanken Kanten zeigen die Härte und Wertigkeit des Materials.



Real, authentic materials. The grain and colour of the wood, different and unique on each piece of furniture, combine with the matt-black raw steel. The cooling of the red-hot steel and the effects of oxygen and oxidising gases produce the lustrous blue-black scales on the raw steel. Select bare edges reveal the strength and quality of the materials.

Ein perfektes Ensemble. Der Rechtecktisch kombiniert mit dem Slideboard,
Übereinstimmung in Material und Stil.
Bild: Tisch in Nussbaum Naturart mit Untergestell in Rohstahl, dazu abgestimmt
das Slideboard mit Schiebefront in Rohstahl.



A perfect ensemble. The oblong table combined with the Slideboard.
Congruence in material and style.
Picture: Naturart walnut table on raw-steel base frame together
with matching Slideboard with sliding raw-steel front panel.

Am Tisch oder als Einzelmöbel, der Nutzwert unterscheidet TIX Bank von einer Skulptur.

Stehende oder liegende Bretter schaffen die Sitzfläche. Gesteckt in die Aluminiumwangen scheinen sie im Raum zu schweben. Die Verbindung verzichtet auf konstruktive Hilfsmittel, alleine die Spannung des Holzes und die Härte des Aluminiums oder des Stahls geben der Bank die Stabilität und Festigkeit.

Bild liegende Bretter: Wengé massiv geölt

Bild stehende Bretter: Esche schwarz lackiert



26



Photo of horizontal boards: solid oiled wenge

Photo of upright boards: black varnished ash



27

At the table or as a standalone piece of furniture, the TIX Bench's practical value distinguishes it from a sculpture.

The seat consists of upright or horizontal boards. Concealed in the aluminium sides, they appear to float in the room. Connections do not require constructional aids, as the tension of the wood and the hardness of the aluminium or steel give the bench the necessary stability and strength.

Zwei liegende Bretter, zwei stehende Wägen. Eine smarte Verbindung. Das TIX Regal. Die Elemente werden nach Bedarf frei aufeinander gestellt. Das Möbel kann auf unterschiedliche Art und Weise genutzt und kombiniert werden. Als tiefes Ablageboard, offenes Regal, raumhohes Regal oder als einzelne Sitzbänke.

28

Two horizontal boards, two upright sides. A smart combination. TIX Shelving. The elements can be positioned freely on top of one another as required. The furniture elements can be combined and used in many different ways: as a deep sideboard or as open shelving, ceiling-height shelving or individual benches.

Massivhölzer. TIX bietet zwei Arten von Massivholzverarbeitung. «Naturart» wie unten beschrieben oder «brettverleimt BV 40», 40 mm dick, in bekannt erlesener Holz Auswahl und höchster Verarbeitungsqualität.

Lieferbar in praktisch allen bekannten Massivhölzern: Buche, Esche, Platane, Ahorn, Ulme, Robinie, Kirschbaum, Eiche, Birnbaum, Nussbaum, Wengé

Naturart. Wie die Bezeichnung es sagt – ist die kunstvolle Umsetzung der Schönheit eines wilden Baumwuchses in eine ausdrucksstarke Tischplatte. Durch die Verastungen, Verwachsungen, Risse, Verfärbungen schafft die Natur einzigartige Bilder. Der zukünftige Besitzer kennt den für ihn ausgewählten Baum nicht und darf gespannt sein, womit ihn die Natur überraschen wird.

Lieferbare Hölzer: Buche Naturart, Ulme Naturart, Eiche Naturart, Platane Naturart, Nussbaum Naturart

Oberflächen. Mit einer Lackierung erhalten die Möbel einen Schutzfilm, sind wenig fleckempfindlich und pflegeleicht. Natürliche Oberflächen – geölt, geseift oder roh – haben einen ganz besonderen Charme, man erlebt das Holz optisch und haptisch ganz direkt. Bei regelmässiger Pflege bleiben natürliche Oberflächen immer «wie neu».

Untergestelle. Das Tix Wägenuntergestell ist erhältlich in:

- Aluminium natur eloxiert. Durch die Schliifstruktur entsteht eine edle Optik, die mit den Fronten der Möbel korrespondiert.
- Rohstahl geölt. Die rohe, grau-schwarze Zunderschicht der Fläche und die blanke Kante zeigen das ehrliche Material.
- Stahl alufarbig lackiert. Der neutrale Farbton fügt sich harmonisch in die verschiedensten Interieurs ein.
- Stahl gerostet und geölt. Die Korrosion ist gestoppt und die Oberfläche griffest konserviert.



Solid woods. TIX offers two types of solid wood quality. “Naturart”, as described below, and “brettverleimt BV 40”, 40 mm thick, using the selected high-quality woods and superior workmanship for which we are renowned.

Available in almost all established solid woods: Beech, ash, plane, maple, elm, robinia, cherry, oak, pear, walnut, wenge

Naturart. As the name suggests – is the skilful translation of the beauty of natural tree growth into an expressive table top. Branch nodes, ingrowths, cracks and discolorations allow nature to create unique patterns. The future owner is unfamiliar with the tree that has been selected and will be excited about the surprise that nature has in store.

Available woods: Naturart beech, Naturart elm, Naturart oak, Naturart plane, Naturart walnut

Surface finishes. Varnish gives the furniture items a protective film, minimises their sensitivity to stains and ensures they are easy to care for. Natural surface finishes – oiled, soaped or untreated – have a very special charm, providing an intimate visual and sensory experience of the wood. With regular care, natural surfaces will stay as good as new.

Bases. The TIX frame is available in:

- Anodised aluminium. The brushed structure provides a refined visual appearance which corresponds with the fronts of the furniture.
- Raw steel. The oiled, grey-black layer of scale on the surface and the exposed edge reveal the genuine material.
- Aluminium-colour painted steel. The neutral colour blends harmoniously into the most disparate of interiors.
- Rusted and oiled steel. Corrosion is halted and the surface is preserved so that it is pleasant to the touch.

